

Det är nåt visst med trasmattor. Dom liksom talar till en. Nog har väl var och en av oss en relation till trasmattor på nått sätt, fått av farmor eller skurat som barn . Älsklingsbyxorna har fått bli trasor, liksom mammas gamla sommargardiner, och de välanvända lakanen. Först hamnar den på golvet i finrummet, hallen eller köket. Vartefter vardagligt slitaget tagit på franskanterna så förpassas den till källargolvet eller bagagen på bilen.

Förr användes trasmattan mest till dragiga golv & då kunde inte snusande män spotta på golvet. Det var då spottkopparna gjorde sitt inträde... (men det är en annan historia!) Trasmattan föddes av sparsamhet i mitten av 1800-talet . Allt skulle tas tillvara, på samma sätt som vi dag med modernt ord kallar det RECYCLA.

Trasmattan såpskurades på sommaren nere vid bryggan eller på en klippställ sedan de sköljts ordentligt. Så hängdes de upp och man hängde dem på längden så att vattnet fick rinna av längs med de färgade ränderna för att inte ev överfärgning skulle ske.. Idag är det fortfarande den bästa metoden att tvätta trasmattor.

Man ordnade oxå med s k ”slarvkalas” . Grannkvinnorna samlades för att tillsammans klippa trasor och då bjöds kaffe med dopp.

Utan vetskap om just detta med ”slarvkalas” samlade jag förra sommaren en skara trasmattväverskor i Ydrebygden och bjöd in till en utställning. Vi pratade förstås mycket om vävning och mattor. Och vi konstaterade då att man av samma anledning som att få med en röd strumpa i vittvätten, drar sig lite för att väva in röda ränder i mattor. Där och då föddes helt enkelt tanken om att väva en röd matta, ”Röda Mattan”!

Rött är färgen för värme och glädje.

Vad passar bättre när man vill hylla en stipendiat eller välkomna en gäst.

Våran önskan är alltså att få skänka den till Ydre kommun och att bygdens invånare kan använda den vid invigningar, vernissager, celebret besök osv.

Vi varpade, vi förskedade, drog på varpflätan, sen solvade vi och skedade igen för att slutligen knyta fram och börja väva.

Det har varit glädje att sitta vid vävstolen och med rytmiska tag sett mattan växa fram. Våran förhoppning är oxå att den ska skänka samma glädje när den används.

Nu har vi använt upp det röda lagret och fått 2 härligt långa mattor, en på 5 meter och den andra 7 meter.

Apropå att följa den ”Röda tråden” så har vi räknat ut att antal inslag i båda mattorna är ca 2400. Varje inslag görs oftast 2 gånger, ett i varje skäl dvs 4 800 stadiga inslag liksom hjärtats rytm.

Vi som medverkat till denna matta är: Vävare Marianne Samuelsson Rydsnäs, Helene Borg Broby, Anna-Karin Dahlstedt Ö-mo och Lisbeth Pettersson Broby. Elvy Sundbäck Grindsbo har bidragit med trasor och Lena Öst har snällt lånat ut sin varpa så vi kunde varpa flätan.

Så Varsågoda & Håll tillgodo!